

DESIGN: 2017 JEWELLERY SMYKKER

Design Watches Jewellery

stovring
DESIGN

2017/18
COLLECTION

EMSO | JEWELRY BY AD | SEN | HARMUNDAL | BENDIX | WULFF | STAR WARS | UNSPOILED JEWELS | PRECIOUS NUTS
AKTIV GULD & VR | MERMAID STORIES | GORO | CASTENS | HEINDORF | UGGERBY | KINZ KANAAN | WESTMINSTER

FESTINA
Watches since 1902

1.298,-

MADMOISELLE COLLECTION
created with Swarovski® crystals



Find forhandler på www.festina.dk - Tlf. 75 65 43 00

INTRO



FORSIDE
Støvring Design
2017/18 Collection

ET ØJEBLIKS MAGI

Hvad handler smykker og ure egentlig om? Hvorfor er det, vi kan lide at gå med smykker og ure, de af os, der kan det? Hvad er det, der sker, når vi tager et kært, minderigt smykke eller måske et nyt, lækkert ur på? Vores beskedne bud er, at der sker en lille transformation. Et lille skift inden i os; et lille skub i en glædelig retning af, hvem vi er og hvordan vi har det. Ret beset er det et lille øjeblik af magi. En frigivelse af liv i mødet med nogle ellers livløse objekter. En slags evig energikilde.

Det er en egenskab, som få andre ting, vi omgiver os med, besidder. Måske er det derfor, så mange smykke- og urdesignere kredser om det dybere indhold og de ekstra værdier. Det drejer sig ikke blot om, hvad smykket eller uret er i sig selv men nok så meget om, hvad det gør ved os. Unspoiled Jewels lader dig således placere en juvel på dit eget, udvalgte sted på Verdenskortet i en serie amuletter med de syv Verdensdele. Hver amulet ligner uopdaget land, som det står i relief hævet over havet, og leder tanken hen på store opdagelsesrejser udi de hvide felter på kortet. Som fysisk genstand er det en lille guldmønt med en diamant, men som fortælling er det hele Verden på en kæde.

Er det ikke magi nok for dig, så skulle du måske overveje at få lavet en tryllestav af guldsmed Karin Castens. Til sin datter Johanne har hun smedet, hamret, fileet og alt i alt fremmanet en ægte, magisk stav af amarant, ametyst, sterlingsølv og knurhår!

Dette blot nogle eksempler – resten må du læse dig til på de følgende sider. Det tager kun et øjeblik...

H. Westermann Christian Schmidt

DESIGN URE SMYKKER 6 2017 | 12. ÅRGANG

Udgiver: Design Ure Smykker, 2680 Solrød Strand
redaktion@designuresmykker.dk, Telefon 20636001

Redaktion Henrik Westermann (ansv.), hw@designuresmykker.dk og Christian Schmidt, redaktion@designuresmykker.dk. **Annoncesalg** Henrik Westermann, telefon 20636001, annonce@designuresmykker.dk. **AD** Christian Schmidt. **Tryk** Printfoveje. **Foto** Respektive firmaer eller som anført. ISSN: 1901-1415.

Formål Design Ure Smykker har som mål at informere og inspirere om design, ure og smykker. Vi bringer nyt om produkter, designere, trends og events. **Vilkår** Design Ure Smykker modtager gerne presseoptagelser, manuskripter og fotografier på redaktion@designuresmykker.dk, vi forbeholder os dog ret til at redigere og beskære materialet. Vi deler ikke nødvendigvis holdninger citeret i bladet, ligesom vi heller ikke kan påtage os ansvar for rigtigheden af refererede udsagn. Priser nævnt i bladet er vejledende, og vi tager forbehold for eventuelle fejl. Artikler, billeder og annoncer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra Design Ure Smykker.



CHRISTINA
JEWELRY & WATCHES



I WANT YOU

Hist & pist er der stadig plads til flere i den succesrige CHRISTINA-familie.

CHRISTINA Jewelry & Watches har i løbet af de seneste år fem-doblet sin omsætning i Danmark og er i dag et af de største og væsentligste brands på markedet.

Vi er glade og stolte over, at vores partnere har haft succes med vores produkter. Vores succes er deres succes. Den fælles opskrift og kurs kan de få steder, hvor der fortsat er huller i distributionen, deles med flere partnere. Derfor denne frække men oprigtige opfordring til din butik: I want you - ring for en personlig snak.

Med kærlig hilsen

Christina
Christina Hembo

KONTORET 36 302 306

JYLLAND & FYN
THOMAS 28 78 23 72

SJÆLLAND
MARIA 40 51 13 83

[f](https://www.facebook.com/ChristinaWatches) Christina Watches / www.christinawatches.dk

GET RHYTHM

Kinz Kanaan



SILVERDROP
ØRERING
1.100,-

RHYTHM NECKLACE
Sterlingsølv, 3.500,-

PENDUL
Forgylt
sterlingsølv
500,-

Universets rytmer
er temaet for ny
kollektion fra
Kinz Kanaan.

HOOPE ØRERING
1.500,-

FLOWERS ØRESTIK
Sterlingsølv med
zirkonia. 600,-

RHYTHM RING
Forgylt sterlingsølv
600,-

PLANET ØRERING
Forgylt sterlingsølv
1.500,-

Get Rhythm hedder en sang, skrevet af Johnny Cash. Den handler om en lille skopudserdreng, hvis middel mod tungsind og mismod i det hårde liv på gaden er rytmen. Den visdom deler han med glæde med den store countrylegende, og sangen kan

blandt andet nydes i en flot udgave med Ry Cooder.

Rytme er også temaet for Kinz Kanaans nyeste kollektion, der er inspireret af hellige forbindelser i hvilke alle levende væsener siges at dele samme univers.

— Som lyden af trommer, der giver genlyd alle steder omkring os, vibrerer alle ting i rytme. Disse rytmer indgår i endnu andre, større mønstre, og når vi ærer rytmerne, opnår vi balance, siger designer Maysoun Kanaan. ■ www.kinzkanaan.com

NORLITE
D E N M A R K



1601-030922
1.495,-

1601-021421
1.495,-

1501-030823
1.495,-

www.norlite-denmark.com

CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES

TV2
KAMPAGNE

UGE 39-40

TV2 fra d. 25. sep. - 7. okt.

CHRISTINA Jewelry & Watches støtter brysterne og kampen mod cancer i stor TV-reklamekampagne i uge 39-40. Med sølvarmbånd, læderarmbånd og 2017-udgaven af Marguerit-charm i ægte sølv til 495 kr. og 595 kr. i forgylt - spar 600 kr.

JULEN

TV2 i uge 46-47-48-49-50-51

Vi fortsætter med ægte guld, Collect Ure, sølvarmbånd, læderarmbånd og charms i julekampagnen, som kommer til at køre som TV-reklamer i hele SEKS UGER. I ugerne 46-47-48-49-50-51. Lige op til udkommer julekataloget som understøtter TV-kampagnen i billeder og tema. Og julekalender over samme tema på Facebook-siden, med en reach på mere end 3 millioner.

KONTORET 36 302 306

JYLLAND & FYN
THOMAS 28 78 23 72

SJÆLLAND
MARIA 40 51 13 83

EXPELLIARMUS!

Karin Castens

Kunne du tænke dig din helt egen specialdesignede luksustryllestav af højkvalitets materialer, så tøvs ikke med at kontakte Karin Castens for et designmøde. Priserne starter ved 1.500 kr.

Hvad hvis magi var ægte? Hvad om Hogwarts faktisk fandtes, og du havde chance for at modtage det eftertragtede brev med uglepost, når du blev 11?

Sådan spørger guldsmed Karin Castens, og hendes egen datter Johanne er en af dem, der udlever drømmen ved at deltage i de såkaldte LARP, Live Action Role Plays. Det er rollespil, hvor man får lov at opleve livet som elev på en magisk skole. Til sådan et eventyr skal man naturligvis bruge en ægte tryllestav, lavet af ægte materialer. Ergo gik guldsmedemor igang med at fremstille den efter alle kunstens regler.

– Staven måtte gerne ligne Seraphina Picquers, hende der er amerikansk minister for magi i filmen *Fantastiske skabninger og hvor de findes*, fortæller Karin om sin datters bestilling. Johannes skulle

dog være i skønvirkestil og med lilla ædelsten, fæstnet med et ornament af sølv.

Staven

– Den første udfordring var at få skabt selve staven. Jeg havde en blok amarant; et meget smukt, mørkt og rødt træ, som også kendes som *purple heart*, da det er mere lilla, når det er nyskåret. Når man arbejder med det, udløser træet den lækreste duft af vanilje, som har fået snedkere til kærligt at kalde det *kagetræ*.

– Det er ikke så nemt at finde en person, der både ejer og er i stand til at betjene en drejebænk, men til sidst endte jeg i et kompakt værksted hos en, der er lige så stor værktøjsentusiast som jeg. Sammen fik vi en hyggelig snak om fornøjelsen med at arbejde med specialværktøj

og til tider at skabe det selv. Han indvilligede i at forvandle min blok af vaniljeduftende amarant til en tryllestav – med et hul i midten, så der var plads til at fylde den med en kerne fra et magisk væsen.

Pynten

– I mit store Franz Jäger-style pengeskab har jeg i nogle år haft en meget smuk ametystdråbe liggende, og denne facetterede skønhed var perfekt til formålet. Jeg fræsede en kegleformet fordybning ud af enden af tryllestaven, så de to passede sammen, og glattede træets kanter med fint smergelpapir. Derpå limede jeg en kegle af papir sammen, som føjede tryllestav og ædelsten sammen og tegnede det design, som skulle skabes i sølv direkte på papiret. Skåret op og presset flad, blev



Katten Amanda, nu med ét færre magisk knurhår.



Johanne med sin tryllestav, parat til at indtage trylleslottet Brogg (Rosenholm Slot, nord for Århus). Til dette LARP spiller hun den lidt nørdede dyreelsker Lonnie Gunhild fra Fanø, derfor gummistøvlerne.

papirkeglen brugt som skabelon for at skære designet ud af en sølvplade med en juvelérsav.

– Derpå formede jeg det blondelignende sølv til en kegle, loddede den sammen og filede og formede, til alle linjer stod spænstige, flydende og smukke.

Magien

Som enhver Harry Potter-fan ved, har en ægte tryllestav en kerne fra et magisk dyr. I Karins tilfælde faldt valget på Johannes kat, Amandas, knurhår. Med knurhåret placeret i den hule træstav, satte Karin ametysten på plads og pressede grabberne fra sølvornamentet ind over dens kuppel. Tilbage var blot at give træet en smule olie, så det fik den rette, dybe glød. Og – abra kadabra – 10 ¼" tryllestaven var færdig! ■

castens.com

Karin Castens skitser til Johannes tryllestav. Herunder det færdige resultat, klar til at blive svunget!

CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES

STØT KAMPEN MOD CANCER
KØB ET CHRISTINA ARMBÅND

KAMPAGNE PÅ TV2
SPAR 600,-



495,-
Spar 600,-



595,-
Spar 600,-

STØT BRYSTERNE
Kræftens Bekæmpelse

KONTORET 36 302 306

JYLLAND & FYN
THOMAS 28 78 23 72

SJÆLLAND
MARIA 40 51 13 83

Et af Goros mest yndede motiver er fjeren. Syntes du, du har set noget tilsvarende før, er der en god chance for, at du har set noget, der var inspireret af Goro. Herover lille vedhæng i sølv og guld med flyvende ørn.



Et af de få billeder af Goro Takahashi, der verserer på nettet. Han døde 25. november 2013, og hans smykker er idag samleobjekter, der stiger i værdi: – Et sølvsmykke kan holde i over tusinde år. Jeg er meget stolt af, at mit arbejde vil eksistere længe efter, at jeg selv er borte., sagde Goro. Foto Wataru Yoneda.

DEN JAPANSKE INDIANER

I Japan er han kult. I store dele af verden er han en myte.

Blandt Nordamerikas indianere er han en fælle.



Goro Takahashi. På trods af, at han aldrig har annonceret eller haft en hjemmeside og at hans smykker kun kan købes i én butik i hele verden, har han alligevel nået verdensstatus.



Gule Ørn er det navn, Goro fik af Lakota indianerstammen i USA. Her er ørnen sat på en ring af fjer.



Et kinesisk firma sendte for nyligt en mail til redaktionen med nogle sølvsmykker, som de fremhævede som meget lig Goros. Smykkerne var i og for sig meget pæne, men nu er vi jo ikke smykkeforhandlere. Derimod blev vi nysgerrige på, hvem Goro er. Og nysgerrigheden steg, som vi søgte på nettet og fandt den ene omtale efter den anden, der beskriver Goro som nærmest en myte. Smykkerne kan man se masser af, men hvem er personerne og firmaet bag?

Nu – efter en del ihærdig research – kan vi sige, at hvis du heller ikke kender Goro, så er det på tide. Goro er megastor i Japan og store dele af Østen. Goro er design og sølvhåndværk i verdensklasse. Goro er formentlig stamfader til utallige andre designers idéer og arbejde; noget man forstæeligt nok går stille med i sådanne kredse.

Den gule ørn

Men hvem eller hvad er Goro? Goro viser sig at være en person, nærmere betegnet den nu afdøde Goro Takahashi. Han blev født i Tokyo i 1939 og voksede op i efterkrigstidens Japan. Han blev dybt betaget af de indianske motiver, som amerikanske soldater bragte med sig efter krigen. Som 16-årig fik han af en amerikansk soldat foræret værktøj til læderforarbejdning og gik straks igang med at skabe sig en forretning. Kærligheden til læderhåndværket fik ham til at rejse til USA for selv at møde indianerne.

I Lakota-stammen blev han den første uden for stammen, der fik lov at deltage i deres rituelle soldans, og han fik navnet Yellow Eagle. Ørnen er Østens fugl, og gul er Østens farve i Lakotaernes medicinhus. Også hos Navajoerne i Utah boede han i flere år. Han lærte deres gamle, traditionelle sølvhåndværk, blev udnævnt til kriger og opnåede retten til at fremstille deres hellige symboler.

I 1966 vendte Goro tilbage til Japan og fandt, at der var en voksende efterspørgsel på amerikanske sølvsmykker. Han begyndte derfor at lave smykker i en kombination af Navajoernes håndværk og sine egne idéer; unikke designs med masser af fine detaljer. I 1971 åbnede han butik i Omotesando-dori i Harajuku-distriktet i Tokyo, hvor den stadig ligger i dag.

Lyt til sølvet

Goro har aldrig annonceret og har ikke haft et website. Og lige så svært det er at finde Goro på nettet, lige så svært er det at købe hans smykker. For han insisterede på kun at arbejde i hænderne, og derfor er der ikke et stort, masseproduceret lager på hylterne – en kulturel arv, der føres videre i firmaet af hans børn også efter hans død.

Og det er stadig kun i den samme lille butik i Omotesando-dori, man kan købe hans smykker. Det fortælles, at der ude på gaden næsten dagligt er en kø af folk, der venter på at komme ind, nærmest som var de på pilgrimsfærd. For Goro havde den regel, at der kun måtte være fem kunder ad gangen i butikken. Og er man endelig sluppet ind, er det ikke sikkert, man får lov at købe noget. Goro mente, at sølv har sin egen ånd, og at der er en mening med, at vi møder det.

– Man må lytte til og kommunikere med sølvet, og derigennem opnå retten til at bære det, sagde han.

Denne praksis håndhæves stadig, og det tilrådes at besøge butikken flere gange, og når personalet omsider betragter dig som ven af Goros, kan du få lov at købe dit første smykke. ■

CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES

STØT KAMPEN MOD CANCER
KØB ET CHRISTINA ARMBÅND

KAMPAGNE PÅ TV2
SPAR 600,-



495,-
Spar 600,-



595,-
Spar 600,-



STØT **BRYSTERNE**
Kræftens Bekæmpelse

KONTORET 36 302 306

JYLLAND & FYN
THOMAS 28 78 23 72

SJÆLLAND
MARIA 40 51 13 83

Halskæde i oxyderet
sølv, 1.795,-

Sigrun Uggerby / Kranz & Ziegler

GYLDEN KVIST

Ring i oxyderet
sølv, 595,-Halskæde i
forgylt sølv
1.895,-

Lærketræet er kilden
til Sigrun Uggerbys
kollektion for Kranz &
Zieglers Design Lab.

Sigrun Uggerby er ædelsmed og design-
teknolog, uddannet på KEA i København.
Interessen for smykker, metaller og godt
håndværk startede i en tidlig alder, hvor
hun tilbragte megen af sin tid på sin bed-
stefarens smedeværksted. Sigrun er stifter
af smykkefirmaet Albrecht & Vera, hvor
hendes kærlighed for naturen og det
rustikke også kommer til udtryk. Hendes
kollektion for Kranz & Ziegler er baseret på
lærketræets kviste og omfatter 11 smykker
i forgylt eller oxyderet sterlingsølv. ■

www.k-z.dk | www.albrechtvera.com

Broche i oxyderet sølv
med syntetisk zirkonia
1.195,-Armring i oxyderet sølv
1.895,-Ring i oxyderet
sølv, 1.195,-Øreringe
i oxyderet
sølv, 795,-Øreringe i forgylt
sølv, 495,-Broche i forgylt
sølv, 795,-Sigrun
Uggerby.

Vores kassesystem

Mini-POS®

15.000,-

Ideelt for den lille butik



**Uniconta,
det nye lynhurtige
cloud-baserede
økonomisystem**

[Erik Damgaards nye C5]

UNICONTA
partner

MICROCOM
Minipos®
www.microcom.dk



CHRISTINA®
JEWELRY & WATCHES



RINGE MED ÆGTE ÆDELSTEN

Ringe fra 199,-



SØLVARMBÅND MED CHARMS

Charms fra 99,-



LÆDERARMBÅND MED CHARMS

Charms fra 149,-



CHRISTINA COLLECT UR MED CHARMS

Collect ure fra 995,-

KONTORET 36 302 306

JYLLAND & FYN
THOMAS 28 78 23 72

SJÆLLAND
MARIA 40 51 13 83



WESSELTON® SERIEN

Til dig der ønsker udsøgt dansk design i høj kvalitet.
Fremstillet i 14 kt. guld/hvidguld, diamanter W/VVS

I serien findes også vedhæng og ørestikker.

Ring fra kr. 3.995,-



WESSELTON-serien er tilknyttet en bytteret.
De kan inden for to år bytte Deres smykke til et nyt med en minimum
0,05 ct. større brillant mod kun at betale differencen mellem Deres
oprindelige købspris og den større brillant.



TOFTEGAARD® DENMARK

Design: Traudel Toftegaard. Produceret i Danmark.
www.toftegaard.com

BLOSSOM C ♥ P E N H A G E N DANISH JEWELS DESIGN



HOUSE OF JEWELLERY * JESSENS MOLE 12 * 5700 SVENDBORG * TELEFON 6915 5500

PRECIOUS NUTS
Alle smykkerne er af genudvundet sterlingsølv, forgyldt eller sort rutheniumbelagt. Forgyldte fra 450,- Sølv og sort fra 400,-

Precious Nuts

ÆDLE NØDDER

Precious Nuts er en enkel idé, ædelt udført:

Saml dit eget smykke,

brug samme dele på ringe, halskæder

og øreringe og gå på opdagelse i over

100.000 kombinationer.

FullNut
ring med
PyraNuts.

Guld Hex 450,-

Guld Skrue 450,-

Guld Kors 450,-

Lige nu er der 11 Nuts i tre forskellige farver samt en rød mariehøne fremstillet i sølv og emalje. Og Dennis' skuffe flyder over med nye designs til både ringe, armbånd og vedhæng m.m.

Guld Hjerter 450,-

Guld Pyranut 450,-

Guld Mariehøne 450,-

Blomst 475,-

Stor Fatning 425,-

Stjerne 450,-

Boble Blomst
475,-

SINGLENUT RINGE
Forgyldt 1.500,-
Sølv og sort 1.400,-



Dennis Rosenstjerne (tidligere Andersen) startede Precious Nuts i 2016 og har netop fejret første år med sin egen, unikke smykkekollektion. Nuts kan både betyde nødder, motrikker og tosset – alle tre betydninger er lige passende ifølge Dennis.

Dennis Rosenstjerne (tidligere Andersen) har været et kendt ansigt i guldsmedeb Branchen i mange år fra sit virke i firmaerne Metalor og K.A. Rasmussen, som begge er store koncerner inden for ædelmetalindustrien og blandt andet gør sig i genbrug af guld og sølv.

– Springet ud i at blive selvstændig og skabe smykker på en ny måde er et direkte biprodukt af mine 12 år i branchen på den anden side af bordet, hvor jeg har set flere smykker, end de fleste mennesker ser i en livstid, blive indleveret og smeltet om til nye metaller. Jeg følte en trang til at begrænse måden, man bruger ædelmetal på, som samtidig kunne være bæredygtigt

og billigere for forbrugeren i sidste ende, fortæller Dennis.

Resultatet blev, at han designede sine egne smykker og startede firmaet Precious Nuts, som han betegner som en 80/20 bæredygtig løsning:

– Når du idag køber en hvilken som helst ring, så er det i 99 ud af 100 tilfælde dét, der sidder oven på ringen, som fanger dit øje og får dig til at købe ringen. Selvom dét, der sidder oven på ringen, kun udgør cirka 20 procent, så betaler du også for de øvrige 80 procent, der blot holder ringen på fingeren.

– Det gør du hver eneste gang, du køber en ring, og det er i mine øjne både spild af

ædelmetal og af penge. Derfor ville jeg finde en måde at reducere mængden af ædelmetal og i sidste ende også spare dig penge, uden at det gik ud over wow-faktoren.

Det har Dennis gjort ved at skabe to base-ringe, SingleNut og FullNut, der har henholdsvis ét og tre såkaldte aktive huller med en lille specialdesignet gummiindsats. I disse huller indsætter du pynten, de såkaldte Nuts, og drejer rundt; så er den låst. Plug 'n' Lock, som Dennis kalder det.

– Hver gang du ønsker at få en ny ring, kan du nøjes med at købe toppen og spare cirka 80 procent på både metal og pris! ■ precious-nuts.com

FULLNUT RINGE
FullNut Ringe har tre aktive huller, hvori der kan sættes Nuts. Med 11 forskellige Nuts giver det over 100.000 kombinationsmuligheder. Ringene fås i fem størrelser. Forgyldt 2.500,- Sølv og sort 2.300,-

Halskæde med
vedhæng 1.400,-
(eks Nut)

Øreringe 1.400,-/par
Nut 450,-/stk

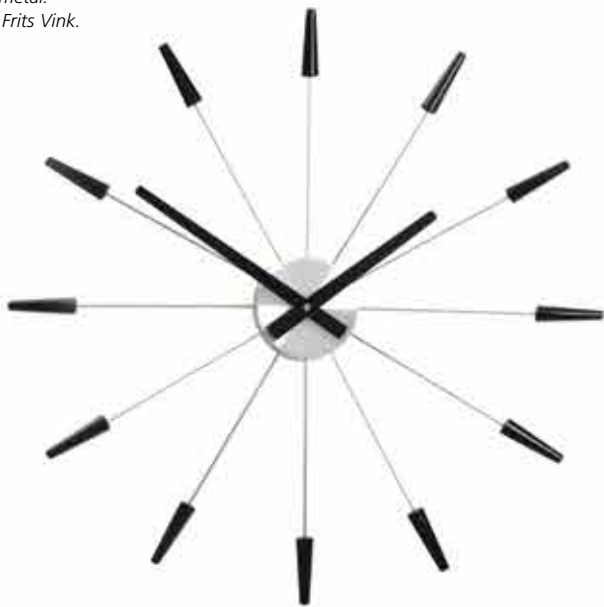
FROSTED WOOD
50 cm træ og glas.
Design Deal Design.



TESTPAGE DOME
Ældre læsere vil nok
mindes det gamle
tv-pausesignal fra
dengang, der overhovedet
var pauser. 35 cm glas.
Design Frits Vink.



PLUG IN
58 cm metal.
Design Frits Vink.



RETRO
PENDULUM
80 cm højt i træ,
frosted
glas og metal.
Design NeXtime.



STATION
Nextime har genoplivet en række gamle offentlige
ure fra forskellige europæiske lande, blandt andet det
schweiziske stationsur, oprindeligt skabt af Mondaine.
Tro mod originalen, kan Station Double hænges ud fra
væggen eller ned fra loftet og har ur på begge sider.
35 cm aluminium.



CALM
Roligheden selv,
udtrykt i stof og
bæredygtigt træ.
Fås i flere farve-
kombinationer.
Design Jette Scheib.



CONCRETO
39 cm i cement
og træ. Design
Jette Scheib.

CONCRETE LOVE
Cement og træ med
gammeldags radiolook.
Design Jette Scheib.



GALLILEO
Kombination af vægur
og diskret LED belysning.
45 cm skive af patineret
kobber. Design Caruso
d'Angeli.



MOTION HEART
Det røde hjerte i midten
slår i takt med uret og
pulserer mellem lille
og stor. 30 cm metal.
Design Soltan
Kecskemeti.



ABE
Fint udskåret abe
af træ med en del
af talrækken overladt
til hukommelsen.



Westminster Time

VÆGURET LEVER

Der er sindrige penduler, du måske husker fra væguret i mormors lejlighed. Der er fint udskåret gitterværk af træ på stof som det, der skjulte højttalerne på oldefars radio. Og der er trendy tressersnit i stål og glas, som på ungdomsbillederne af tante og onkel.

I dag er vægure lige så populære som nogensinde, og i øjeblikket er det retro-stilen, der hitter med gammelt look fra hele det forrige århundrede.

– Det er unge mennesker, der er på jagt

efter et dekorativt og stemningsfuldt ur til stuen, fortæller Birthe Christiansen, der sammen med sin mand Henrik har handlet med ure i over 40 år.

– Den allerførste spæde start, fortæller Henrik, var i 1975, hvor vi startede firmaet Westminster Clock og solgte mahogni-standure på det engelske marked. Senere kom der andre traditionelle standure til, blandt andre de velkendte Bornholmerure.

Dét marked tabte dog pusten hen omkring årtusindeskiftet, og Henrik og

Birthe fandt i stedet frem til det hollandske firma NeXtime, der netop var begyndt at lave moderne versioner af vægure.

Westminster Time, som Birthe og Henriks firma hedder idag, forhandler NeXtime i hele Skandinavien og oplever for tiden en stor succes med det hollandske brands evne til at blande gammel stil med nye materialer og teknikker som cement, 3D, lys, bæredygtigt træ, broderi og glas.

westminster.dk

I over 40 år har danske
Westminster Time leveret
vægure og standure, blandt
andet fra hollandske
NeXtime. Lige nu er både
stilen og interessen helt som
i de gode gamle dage.

Deja-vu



RUBEN & SVART

www.svart.dk

mail: ruben@svart.dk

telefon: 33 33 04 16


FESTINA
Watches since 1902



4.498,-

CHRONO BIKE ■ SPECIAL EDITION





Fungi ring
i rosa guld.

Skulpturel volumen,
æstetik og finurlige
inspirationskilder er
nogle af Maria Wulffs
kendetegn. Hendes
design er distinkt,
tidløst og klassisk
med et twist.

Maria Wulff

KLASSISK TWIST



FUNGI | Inspirationen til den skulpturelle Fungi-serie er hentet fra svampe, der ligesom en idé kan opstå over en nat. Designet består af to separate ringe, som smyger sig om fingeren og hinanden. Den organiske form gør, at smykket er behageligt at bære trods dets anseelige størrelse og massivitet. Pris i sølv 3.300,-



DIVINE
Halskæde



CUP | Er bægeret halvt fyldt eller halvt tomt? Den organiske formgivning af denne ring afspejler harmoni og humor, som grundlag for den skandinaviske feel good-stemning, hvor danskerne ofte indtager pladsen som verdens lykkeligste folkeslag. Bægeret er naturligvis fyldt helt op med undergrundens smukke ædelstene og havets perle, i den optimistiske tro på lykken. 14 kt rosa guld med rosa ferskvandsperle og 0,50 ct champagnebrillant, 32.500,-



DIVINE
Ørestikker

Divine ringe i 14 kt guld eller hvidguld med fem til 30 brillanter. Fra venstre 38.395,-/ 36.500,-/ 18.600,-/ 17.200,-/ 39.595,-



DIVINE | Serien er inspireret af Fibonacci-talrækken, hvor to nabotal lægges sammen for at få det næste i rækken og så videre. Talrækken synes at ligge som et grundelement i en art guddommelig matematik og går igen i en lang række naturlige, organiske former.

Maria Wulff er uddannet guldsmed, men hun kunne ligeså godt have valgt en anden uddannelse inden for formgivning. Hendes kreativitet er ikke begrænset til bestemte materialer; hun arbejder lige så gerne i ler, eller med blomster som med guld, sølv og ædelsten og både tegner, maler og laver dekorationer til butikker og vinduesudstillinger.

– Først under min læretid voksede smykkeinteressen og kærligheden til guld-

smedefaget og de særlige materialer hér, fortæller Maria.

I 2008 startede hun som selvstændig, og i 2011 åbnede hun sin egen butik i Odense. Her forhandlede hun udelukkende egne smykker, men lukkede butikken igen sidste år for at kunne fordybe sig fuldt ud i at designe.

Til at hjælpe sig i det nye setup har hun sin mand Frank Jensen, der blandt andet tager sig af salget til guldsmedebutikkerne.

For Maria Wulff smykker forhandles kun af fagfolk og ikke på webshops:

– Jeg stiler ikke efter at lave modesmykker men derimod et æstetisk og tidløst design, som har en varig fortælling gennem generationer. Derfor skal mine smykker sælges med kyndig vejledning og service, som ikke kan købes på nettet. ■

www.mariawulff.com

Hjerteblod er Mads Heindorfs nye smykke-kollektion til støtte for organisationen Dignity.

VÆRDIGHED

Mads Heindorf



Ørestikker
Sterling sølv
med forgyldning
480,-

HJERTEBLOD
Annisette Koppel, forsanger i Savage Rose og ambassadør for Dignity er tillige frontfigur for kollektionen Hjerteblod. – Annisette er den helt rigtige kvinde til at repræsentere sagen, da hun med sit åbne og imødekommende hjerte og poetiske tekster inspirerer alle omkring sig. Annisette er en viljestærk kvinde og et godt forbillede for sine fans og alle andre, siger Mads Heindorf. Foto: Elona Sjøgren.



Ring, stor
Sterling sølv
med forgyldning
og sort diamant
3.620,-



Vedhæng
Sterling sølv
med forgyldning
930,-

Armbånd
Sterling sølv
med forgyldning
og sort diamant
1.260,-

Ring, lille
Sterling sølv
med forgyldning
og sort diamant
2.470,-

Dignity, Dansk Institut Mod Tortur, er et dansk menneskerettighedsinstitut, der har behandling, forskning, international udvikling og fortalervirksomhed under ét tag. Dignity er repræsenteret i over tyve lande, hvor organisationen samarbejder med lokale partnere, og i visse lande med statsinstitutioner, om at bekæmpe tortur samt hjælpe torturoverlevende og deres familier til et bedre liv.

Hjerteblod

Til støtte for foreningens arbejde har guldsmed Mads Heindorf designet en hel kollektion under navnet Hjerteblod.

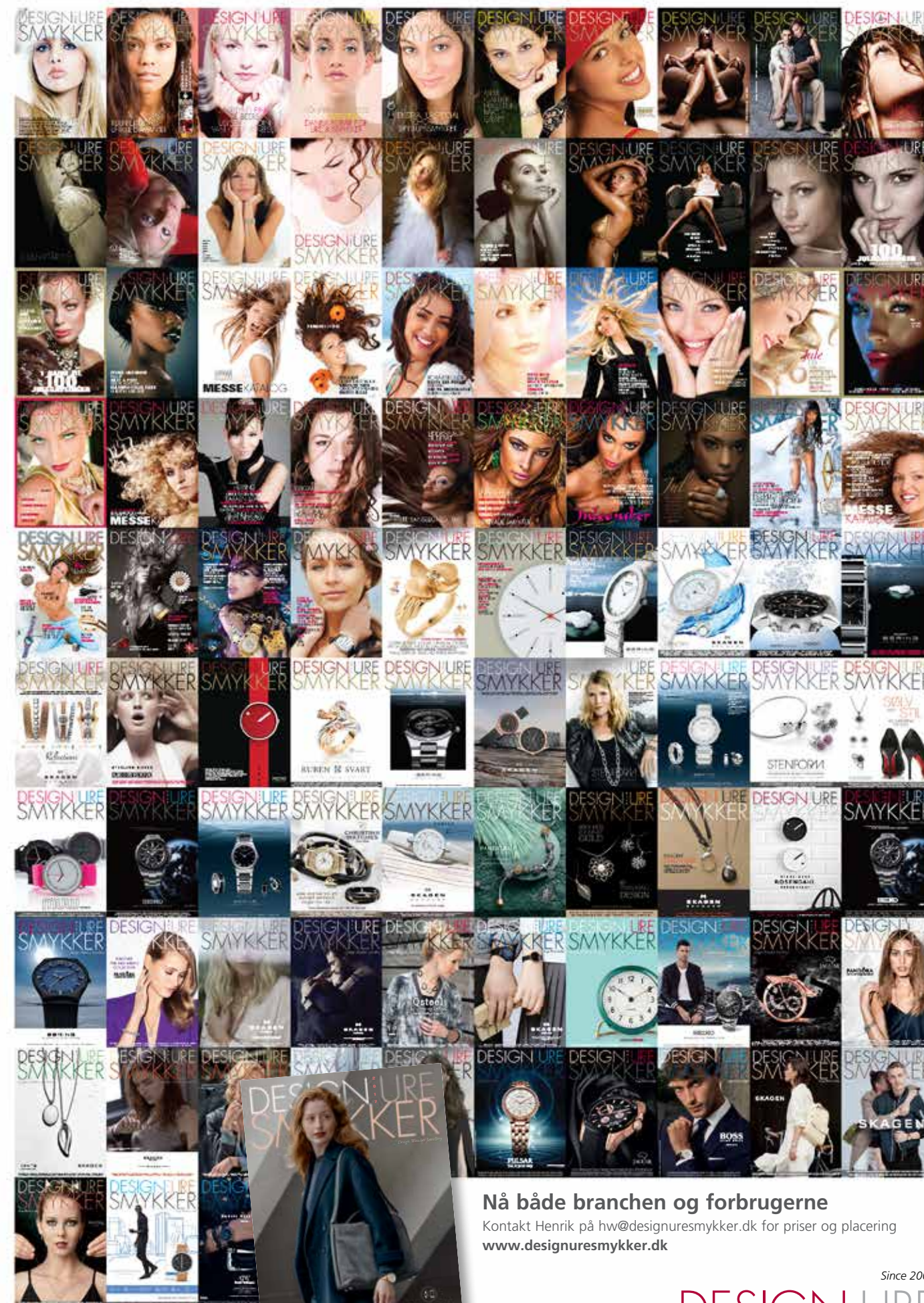
Designet har taget udgangspunkt i Dignitys logo, det to-delte hjerte. En mand og en kvinde holder hver deres del og skaber ved fælles hjælp det hele hjerte.

– Hjerteblod symboliserer troen på kærligheden. Troen på, at vi sammen kan gøre

en forskel og ændre verden. Hvor der er kærlighed, er der håb for os mennesker, siger Mads.

Alle smykkerne i kollektionen er håndlavet af sterlingsølv eller 18 karat guld. Hertet på sølvsmykkerne er rosaforgylt, og de fleste af smykkerne indeholder en sort diamant. Overskuddet går ubeskåret til Dignity og kampen mod tortur. ■

www.madsheindorf.com



Nå både branchen og forbrugerne

Kontakt Henrik på hw@designuresmykker.dk for priser og placering
www.designuresmykker.dk

Since 2005

DESIGN URE
SMYKKER

DIT SÆRLIGE STED

Unspoiled Jewels

EUROPA
Sterlingsølv med diamant.
Amuletterne er 24 mm.

Placér en diamant i et land på verdenskortet med særlig betydning for dig og indgravér koordinaterne. Det er den enkle idé bag Unspoiled Jewels serie af vedhæng med de syv verdensdele.

Unspoiled Jewels er startet i København af brødrene Patrick og Philip Payberg og deres fælles barndomsven Nick Philip Engel. De tre deler en passion for kreativitet og eventyr og inspirationen til smykke-serien med diamanten på dit særlige sted stammer fra deres eget udadvendte, kosmopolitiske livssyn og verden omkring os.

– Vores ønske er at skabe smykker, der fortæller en historie og udtrykker noget meningsfuldt for den, der bærer dem ved at bevare de særlige øjeblikke, siger de tre venner.

Det ønske er smukt udformet i en amulet til både mænd og kvinder med lækre detaljer, verdensdelene i relief og ujævne, buede kanter, der er unikke for hver håndlavet smykke. Forsiden prydes af den del af verdenskortet, der har særlig betydning for dig, og her kan du få placeret i diamant i det land, du vælger. På bagsiden indgraveres de helt præcise koordinater for lige det sted, du ønsker. Du kan have flere særlige steder og diamanter på samme amulet. ■

unspoiledjewels.com

UNSPOILED JEWELS
Vælg mellem de syv verdensdele
Europa, Mellemøsten, Asien, Nordamerika,
Sydamerika, Oceanien og Afrika.
Sterlingsølv: 1.700,-
Forgylt 1.900,-
18 karat guld: 21.000,-
Sort eller hvid diamant: 500,- pr stk
Indgraving: 300,-
Halskæder måler 42, 60 og 80 cm
til kvinder og 50 til mænd.

AFRIKA
18 kt guld
1 sort og 1 hvid diamant
2 indgraveringer
I alt 22.300,-



Armbånd med månesten 19cm, sølv - Vejl. pris kr. 1.395,-
Ørehænger med månesten, sølv - Vejl. pris kr. 375,-
Ring med månesten, sølv - Vejl. pris kr. 395,-



Collier rund anker med ugle, oxyderet sølv, 80cm
35mm Vejl. pris kr. 995,-
30mm Vejl. pris kr. 925,-

NB! 30mm føres også i 8 karat rødguld



LUND COPENHAGEN
CLASSIC JEWELRY SINCE 1858



Izabel Camille

BELLA COLLECTION | Forgylt sølv med ferskvandsperler.

Ørestikker 400,-

Ring 475,-



San – Links of Joy

MORE THAN ONE BY SAN | Kreativt kædedesign, hvor længden justeres trinløst med Starlight-kuglen med silikonekerne. Kæderne er tofarvede og toradet og med ferskvandskulturperle bagtil. Fås i mange kombinationer.

Pris 795,- Øreringe 695,-

Se links på designuresmykker.dk

Sif Jakobs

LUCKY NUMBERS | Få dit lykketal pavéret med hvide zirkoner i sølv på forgylt kæde. 1.119,-



Christina

Håndlavede ringe i sterlingsølv og ædelsten. Fra 199,-

September

SPOT

på seksten
sensommer
forsødelser

Susanne Friis Bjørner

Forgylt armbånd med hjerteamulet 385,-



Spirit Icons

585 | Ny 14 kt kollektion. Ørestikker med brillanter 2.495,-

Blossom Copenhagen

NATURE LOVERS | Ringe i 14 kt guld. Øverst med i alt 0,06 ct diamanter 9.800,- Rosa eller hvidguld 8.200,- Guld 7.900,-



Joanna Jablko

RAINBOW RING | Forgylt sølv med grøn diamant 1.200,-



Maiken Pade

Sølvring med 0,05 ct t/w brillant, blomster og kugler af 14 kt guld. 5.900,-

byBiehl

FINE JEWELRY KOLLEKTION | Ny kollektion af enkle halskæder og armbånd i 14 kt og diamanter. Serveres i gaveæske med mink pom pom fra København Fur. Priser fra 3.495



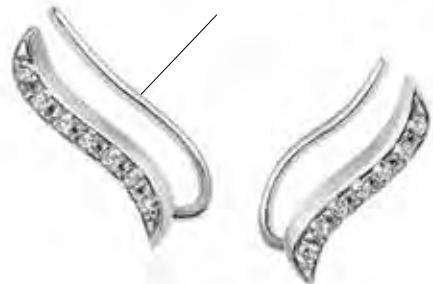
Blomdahl

BRILLIANCE STRAIGHT CRYSTAL | Ring 799,-



East Cph Jewellery

WINGS | Elegant ny serie i sterlingsølv og hvide zirkoner, der udspringer af lette og luftige vinger.
Lange øreringe 839,- Halskæde 865,-
Mini Wings ørestikker 499,-

*Rabinovich*

Funky øreringe i sterlingsølv 650,-

*September*

SPOT

på enogtyve
eventyrlige efterårshits

*Heiring*

GUARDIAN ANGEL | Forgyldt, rosaforgyldt, rhodineret eller oxyderet sølv 475,-

Silhouette Schmuck

TENNIS FLEX | Skjulte fjedre holder hvert led på plads og gør ring og armbånd ultra-bøjeligt og blødt at have på. Smykkerne dækker et spænd på omkring seks størrelser.

*Lund*

Sterlingsølv og ferskvandsperler fra 3 til 6,5 mm. Ring 595,-
Collier 1.050,- Øreringe 250,-

*Støvring Design*

Rhodineret sølv: Ring 1.150,-
Ørestikker 350,-

*Breuning*

Vielsesring i 14 kt hvidguld med brillanter 0,227 ct w/si.
Pris 5.995,-

Randers Sølv

Håndlavet sølvring med 14 kt guldfatninger og zirconia. 2.975,-

*Toftegaard*

HART | Sterlingsølvring 1.375,-

*Ruben Svart*

PYTHON | Ring i 18 kt hvidguld eller rosaguld med 277 brillanter i alt 0,76 ct TWVS
Fra 31.875,-

*Scrouples*

8 kt guldsmykker med zirconia
Ring 1.795,- Ørebøjle 1.595,- Vedhæng 1.195,- Armbånd 2.795,-





Nu findes der en helt ny smykkekollektion – armbånd, halskæder og ringe – som matcher dine favoritteringe fra hudvenlige Blomdahl.

Smykker du kan have på hver eneste dag, både til hverdag og fest. Tidlig som sent, på arbejde eller hjemme. Altid. Smykker som let bliver dine nye favoritter. Smykker der aldrig er i vejen, aldrig for meget. Altid det rigtige. Flotte smykker der bæres tæt ind mod huden hver dag, uden at skulle bekymre sig om din hud eller dit helbred.

Smykker udviklet i samråd med hudlæger.
For you, with care.



BLOMDAHL
medical beauty

www.blomdahl.dk



Made in Sweden

N U R A N



Star



Dot



Flora



Tria



Bella

Armbånd fra alle fire kollektioner. Smykkerne er af sterlingsølv, enkelte med emalje eller forskellige sten.



Ragnar Jørgensen | SEN

EN TILSTAND AF SEN

Var Ragnar Jørgensen ikke allerede en navnkundig guldsmed med et fornemt bagkatalog, så kunne alene hans nye SEN-kollektioner sikre ham en plads blandt landets ypperste smykkedesignere.

Med det nye SEN-brand har han begået to genistregere, der hver for sig kunne være imponerende nok: En genopfindelse af måden armbånd, halskæder og vedhæng er fæstnet og samlet på ved en enkel men yderst effektiv brug af fine øskner, der holder farvet snor, gummi eller læder.

OG et komplet, forbilledligt formsprog med både sikker, grafisk stringens og skulpturel, sanselig indlevelse. Et formsprog, der tilmed formår at udtrykke både

rå rock 'n' roll, enkel elegance og naturtro idyl. Der er søgar skulls, svulmende hjerter, nuttede skildpadder, fine muslingeskaller og ædle heste i én flot helhed; guf for både øjne og fingre at gå på opdagelse i.

Unikt design

SEN starter ud med fire individuelle kollektioner – Tattoo, Arabesque, Earth og Fabel, hver med deres tema men alle i samme stil. Hver kollektion repræsenterer et unikt og defineret univers, og ud fra hver kollektion kan man sammensætte en lang række statements.

– Designet er baseret på forskellige vedhæng, som holdes sammen af en snor,

der fås i flere farver. Hvert vedhæng udgøres af et motiv, oftest meget skulpturelt og tredimensionelt. Dette motiv står enten alene eller befinder sig i en ramme. Vedhængene kan bruges i både armbånd og halskæder. Det kan være lidt svært at forklare, men det hele er helt indlysende, når man ser det, forklarer Ragnar.

Ud over vedhængene er der flere andre smykkeelementer, som tilsammen gør, at SEN-universet bliver endeløst. Designet er helt unikt og ikke noget, der er set tidligere, mener Ragnar, der da også har registreret samtlige modeller.

Et af de spørgsmål, Ragnar forventer at få fra forbrugere, er, om man selv kan sam-

Brandnavnet SEN kommer af suffikset *sen*, som det kendes fra navne som Jørgensen, Anderssen og Hansen. Det vil sige den danske måde, hvorpå vi igennem århundreder har stavet vores patronym; søn af Jørgen eller søn af Rasmus. Da SEN er et barn af mig og mit eksisterende brand, Ragnar R. Jørgensen, giver navnet rigtig god mening for mig, fortæller Ragnar.



TATTOO

Tattoo er den af SEN-kollektionerne, der har mest kant, og motiverne finder inspiration i klassiske og moderne tatoveringstemaer, fx søgar skulls (dekorerede kranier) og de klassiske tro, håb og kærlighedssymboler. Lige så detaljerede smykkerne er, lige så omhyggeligt er de iscenesat. Bemærk læbestiften på glasset, der antyder tilstedeværelsen af en kvinde, der skødesløst har henkastet egne og/eller mandens smykker ud over glas, karaffel, sølvfad og Hasselbladet i baggrunden.

FABEL

Fabel er den mest ungdommelige, feminine og romantiske af kollektionerne. Her bevæger vi os i et klassisk eventyrunivers med sommerfugle, frøer og elver.

Pris for vedhæng starter ved 350,- og de store armbånd ligger på omkring 3.500,-

ARABESQUE

Arabesque er meget grafisk i sit udtryk og todimensionel uden skulpturelle elementer. Den tager udgangspunkt i orientens mange harmoniske mønstre, og selvom motiverne er kringlede og fyldt med detaljer er den samtidigt ren og minimalistisk.

mensætte sine motiver i smykket. Det er der ikke noget til hinder for, fortæller han, men den del er noget, han vil overlade til guldsmedebutikkerne:

– Det er ikke svært at samle sit eget smykke, så det er absolut en mulighed for butikkerne at profilere sig på, men fra brandets side vil vi alene lancere færdige statements i de forskellige kollektioner.

Fra Kronprinsepar til færdig kollektion

Begyndelsen til SEN opstod i forbindelse med flere designs, Ragnar lavede for Kronprinseparret i perioden 2014-16.

– I forbindelse med disse opgaver fik jeg idéen, og henover de næste par år har jeg færdigudviklet den. Sideløbende med SEN-projektet har jeg passet mit atelier på Østerbro, og derudover har jeg tre små børn, som også kræver deres. Det har virkelig været kanonhårdt, men nu er der endelig lidt ro på.

Distributør søges

Med hele kollektionen og alle aspekter i produktionen på plads er Ragnar nu klar til lanceringen af det nye brand.

Og der er uden tvivl et meget stort potentiale i SEN, hvoraf de fire første kollektioner blot er overfladen af, hvad det kan udvikle sig til. Ragnar søger derfor forhandlere eller agenter med pondus nok til at løfte opgaven i Danmark og Norden og på sigt også længere ud over landets grænser:

– Hvis nogen er interesserede i at være en del af distributionen herhjemme, skal de være hjerteligt velkomne til at kontakte mig, lyder det fra Ragnar. ■

www.rrj.dk

EARTH

Earth henter inspiration fra naturen, plante- og dyrelivet, grundlæggende alt det vidunderlige på vores planet. En naturlig rigdom som vi har taget for givet, men som vi nu er nødt til at værne om for, at vores børn og børnebørn også skal kunne opleve den.

traser[®]
swiss **B** watches



traser –
functional watches
for smart people

**P68 Pathfinder
Automatic Blue**

www.traser.com

Melcher
COPENHAGEN

Forhandleroplysning hos Melcher Copenhagen A/S +4532968104 info@melcher-cph.dk



LOUISE
37 mm
Seiko Quartz
1.950,-

Mermaid Stories er et ungt, dansk brand, der kombinerer skandinavisk minimalisme og poetiske, feminine detaljer. Første kollektion, Copenhagen Tales, er inspireret af mødet med København.

HAVFRUENS FORTÆLLINGER

Mermaid Stories

MIA
37 mm
Seiko Quartz
Kalvelæder
1.950,-

Kvinden bag Mermaid Stories, Victoria Weber, blev inspireret til at designe et ur efter at være flyttet fra Tyskland til København, og hun ønskede at udtrykke den urbane poesi, hun opdagede i byen.

– Uret skulle være så feminint, at det kunne blive anset som smykke, men så enkelt, at det ikke mistede en vis elegance og et tydeligt skandinavisk udtryk, fortæller Victoria om sit design.

Kvinder spurgt til råds

– Inden jeg gik i gang, talte jeg med mange af de mest stilfulde kvinder, jeg kender. Jeg spurgte dem om deres tanker omkring ure, og det var meget oplysende, fortæller Victoria.

– Der var overraskende mange, som slet ikke ejede et ur, men alligevel elsker at gå med smykker på armene. Så tænkte jeg: Hvorfor ikke et ur?

Victoria fandt ud af, at mange af de traditionelle urmærker var knyttet til

JOSEPHINE
37 mm
Seiko Quartz
1.950,-



MERMAID STORIES | Urene er af rustfrit stål med remme af vegetabilsk garvet læder og findes i seks forskellige farvekombinationer med sølv, guld og rosenguld urkasser. Hvert ur bærer et dansk kvindenavn og har sin egen karakter. Ud over de klassiske kombinationer som sort og guld, findes læderremmene i de mere feminine farver champagne og gammelrosa, som hurtigt blev til en sommerfavorit hos kunderne.

bestemte livstile, som de adspurgte kvinder ikke kunne relatere til. Det viste sig, at mellem de dyre klassikere, de mere tekniske ure, og dem med alt for meget glimmer, havde kvinderne ikke fundet noget, der passede til dem.

– Så jeg ønskede at finde en ny vinkel, og kombinere ures funktionalitet med kreativitet og drømme, siger Victoria.

Rart at have på

En anden ting, der afholdt de adspurgte kvinder fra at gå med ur, var komforten eller rettere; manglen på sammen.

– Mange sagde, at ure ofte er ubehagelige at have på, fortæller Victoria. Ure er generelt for tunge og remmene stive, og kvindernes ønske var et ur, som var behageligt at have på, meget let, og som havde et minimalistisk udtryk.

Netop dén kombination blev formålet med Mermaid Stories' første kollektion Copenhagen Tales.

Fra webshop til butikker

Da Mermaid Stories startede i 2016 var det udelukkende med salg på firmaets egen webshop.

– Men på de første forbrugermesser, vi deltog på, opdagede vi, at folk i høj grad



EFTERSPURGT EMBALLAGE
– Vi har brugt megen tid på at finde den rigtige emballage, fortæller Victoria Weber. Det er jo en vigtig del af helhedsindtrykket. Vores æsker sørger ikke kun for, at urene når sikkert frem til deres modtagere, men er også iøjenfaldende og dekorative, så mange af vores kunder beholder dem som dekoration eller smykkeskrin.

efterspurgt at kunne røre ved læderet og føle lethed ved at have urene på. Derfor har vi siden foråret været at finde hos det første dusin forhandlere i Danmark og Tyskland, og vi arbejder ihærdigt på at udvide netværket, siger Victoria, der senest var på branchemessen New Nordic.

– Vi bliver allerede spurgt, hvornår vores næste kollektioner kommer, og til det kan vi sige: De næste ure er allerede i udvikling; vores første kollektion er kun begyndelsen!

mermaid-stories.com



VEGETABILSK GARVET LÆDER | Det tog omkring et år fra den første skitse, til det færdige ur var, som det skulle være. Især læderet var svært at finde i den kvalitet, Victoria ønskede, men det er lykkedes at finde en leverandør i det sydlige Tyskland, hvor cirka halvdelen af læderet stammer fra økologiske producenter. Al læderet er desuden vegetabilsk garvet, uden brug af de typisk brugte tungmetaller og kemikalier, og det gør, at det udvikler en smuk patina over tid og er naturligt blødt, så det tilpasser sig håndledet.



FINE SCANDINAVIAN JEWELLERY
ro
COPENHAGEN

rocopenhagen.com | @rocopenhagen

PRINSESSE
SMYKKE



Eksklusiv ombytningsserie i 14 kt. guld isat Wesselton VVS brillanter · Ring fra 4.490,- Ørepynt fra 4.190,- Vedhæng fra 2.490,-

Scrouples
jewellery

Find din nærmeste forhandler på scrouples.dk





Bendix Copenhagen

DEN RØDE TRÅD

Bendix Copenhagen er et nyt dansk brand, der kombinerer danish design med schweizisk kvalitet.



C_RING

C_ring er en serie ringe med lige kanter, der lægger sig tæt op ad hinanden. De fungerer fint enkeltvis og sat sammen skaber de masser af spændende muligheder for et helt personligt udtryk. Fås i 18 kt guld og hvidguld, ubehandlede Tahiti-kulturperler i naturlige farver og TWIIF konfliktfri brillanter. Der kommer løbende nye ringe til serien. Priser fra 3.700,- til 28.500,-



Det nye danske smykkebrand Bendix Copenhagen blev etableret i slutningen af 2016. Bag virksomheden står Christina Bendix, der er uddannet guldsmed og har 17 års erfaring fra smykkebranchen.

Christina har brugt en del år på at videreudanne sig, siden hun blev guldsmed, og har blandt andet arbejdet med smykkeproduktion, taget en uddannelse inden for salg og marketing, og fået et indgående kendskab til perler de seneste otte år, hvor hun har arbejdet hos firmaet Marc'Harit.

Schweizisk kvalitet

De første Bendix Copenhagen kollektioner er designmæssigt enkle med et markant, grafisk udtryk og prydet med eksklusive, ubehandlede perler og konfliktfri diamanter.

– Jeg har altid vidst, at skulle jeg kaste mig ud i at skabe en virksomhed, ville jeg ikke gå på kompromis med kvalitet. Kvalitet er hele omdrejningspunktet. Der skal være en rød tråd igennem alle elementer af virksomheden, og det skal afspejles både i håndværket, i de materialer der anvendes, i serviceniveau og ikke mindst i faglig viden, fortæller Christina.

For at opnå det ønskede resultat har hun valgt at lade sine smykker producere i Schweiz.

– Schweiz er kendt for den ypperste, håndværksmæssige kvalitet, og hér kan jeg opnå det ønskede niveau; hér skal jeg ikke gå på kompromis.

På Hundested Havn

I sommerens løb har Bendix Copenhagen åbnet en lille butik på Hundested Havn.

– Stedet er helt unikt og i rivende udvikling. Hundested Havn er autentisk og på samme tid både et råt og charmerende miljø med flere professionelle håndværks- og designbutikker, siger Christina.

Den første butik er et midlertidigt setup og med hendes egne ord et spøjst lille sted; det er en pavillon direkte på havnen, omgivet af kontrasterne mellem det rå og det eksklusive.

I 2018 er det planen at flytte til en rigtig butik, i en ny bygning, der opføres på Hundested Havn for iværksættere. Dermed er hun klar til modtagelsen af de tre store cruise-skibe, der er berammet til at anløbe den nordsjællandske ferieby i 2018.

Sideløbende med sine egne butiksplaner er Christina på udkig efter interesserede forhandlere, guldsmedebutikker og gallerier over hele landet til sine kollektioner. ■

facebook.com/bendixcopenhagen/

FIRST ONE
18 kt guld eller hvidguld.
Uden brillanter 19.000,-
Med 0,07 ct. TWIIF
konfliktfri brillanter 25.000,-



Christina Bendix, fotograferet af Heidi Maxmilling. Smykebilleder af Iben Kaufmann.

Modsatte side:

ICICLE

Mix dit eget sæt af Icicle øreringe. Materialerne er sortrhodineret sølv, 18 kt guld og hvidguld, Akoya-kulturperler i naturlig silver og gold samt konfliktfri brillanter af kvalitet TWIIF. Priser fra 450,- til 19.000,- pr. stk.



42

DESIGN
URE
SMYKKER

Birgit Aaby

Alice Brunsø

Annemette Voss

Julia Sofia

Jewelry by AD

Otte kvinder designer otte smykker, der støtter otte forskellige gode formål. Det er den enkle filosofi bag Jewelry by ADs kollektion Jewelry For A Good Cause.

KVINDERNES HISTORIER



Birgit Aaby
Buddhaarmbånd
i sterlingsølv og
lammeskind.
Støtter Smilfonden.

Annemette Djernæs er kvinden bag firmaet Jewelry by AD, og til dagligt designer og producerer hun sine egne smykker i dette regi. Men ind imellem har hun lyst til større vingeslag, og i år er det tredje år hun lancerer kollektionen Jewelry For A Good Cause, hvor hun inviterer otte markante kvinder til at designe hvert deres smykke.

I august måned blev kollektionen præsenteret med bidrag fra navne som Maria Lucia, Nicci Welsh og Alice Brunsø.

– Hvert smykke støtter en velgørende organisation, som betyder noget personligt

for netop dén af de otte kvinder, der har designet det, forklarer Annemette. Det smukke er kombinationen af velgørenhed og æstetik. Smykker er utroligt symbolsk ladede, og i mange tilfælde fortæller smykker en historie om kvinden, der bærer dem.

Annemette er allerede igang med at planlægge 2018s kollektion og er ved at udvælge næste års otte kvinder:

– Pigerne får selv lov at være kreative og komme med deres ønsker, og så hjælper jeg dem med den videre proces. Enkelte af dem bliver endda til hele kollektioner. ■

Maria Lucia

Nicci Welsh

Mette Marie
Lei Lange

Maria Lucia
Halskæde med tro,
håb, kærlighed og
freds-tegn. Med
zirkon. Støtter
Hjerteforeningen.

Mette Marie
Halskæde med måne-
og stjernevedhæng.
Støtter Eventyrjul.

Tina Maria
Halskæde med stor
og lille amulet.
Støtter
ALS Forskning.

Nicci Welsh
Halskæde
Støtter Børne-
hjælpsdagen.

JEWELRY FOR
A GOOD CAUSE
Alle smykkerne er
i forgyldt sterling sølv
eller sølv og koster 599,-.
For hvert solgt smykke
går 100 kr til et
velgørende formål.

Julia Sofia
Ring med månesten.
Støtter Mødrehjælpen.

Annemette Voss
Armring med to små
facetslebne zirkoner i
rosa og rød. Støtter
Landsforeningen mod
spiseforstyrrelser og
selvskade.

Alice Brunsø
Ring. Støtter KidsAid

Tina Maria

CHARITY BALL

3. oktober afholder Jewelry For A Good Cause en Charity Ball, hvor alle deltagerne og de velgørende organisationer vil være tilstede. Det er muligt at købe billet til arrangementet for alle, se mere på www.jewelrybyad.dk. Overskuddet går til organisationerne og kollektionen kan desuden købes på hjemmesiden og hos udvalgte forhandlere.

43

DESIGN
URE
SMYKKER

DEATH STAR
FINE JEWELLERY
18 kt massivt guld
cirka 3.800,-
eller i forgyldt
messing til
cirka 740,-



MILLENNIUM
FALCON 3D
Forgyldt messing
Cirka 740,-



MILLENNIUM FALCON 2D
Rosaforgyldt messing
Cirka 570,-



DARTH VADER
Forgyldt messing
Cirka 570,-



Vi har her på magasinet tidligere haft fat i Star Wars imperiet i forbindelse med smykker. Det var finske Lapponia, hvis halssmykke Planetoid Valleys blev brugt i den første film, båret af Prinsesse Leia. Nu er tyske Malaika Raiss klar med en hel stjernekrigskollektion.

STARWARS#2

Det tyske tøj- og smykkebrand Malaika Raiss har overbevist Lucasfilm Limited om, at Star Wars smykker er et must. Malaika har således erhvervet rettighederne til at producere smykker fra stjerneimperiets univers og skabt en kollektion på 30 forskellige Star Wars smykker i en blanding af

finere smykkekunst og fashion. Der er designs i forgyldt messing og i 18 karat guld med diamanter; noget for både rumprinsesser og almindelige intergalaktikere.

Ud over Stjernekrigsmotiverne designer Malaika smykker med alt fra vaffelis til King Kong. ■ www.malaikaraiss.com

YODA
Forgyldt messing
Cirka 570,-



STORM TROOPER
Forgyldt messing
Cirka 570,-



R2D2
Rosaforgyldte
ørestikker
Cirka 570,-



IMPERIAL SHUTTLE
Ørestikker
Forgyldt messing
Large cirka 740,
Small cirka 370,-



0,12 ct. W/VS
Normalpris: 13.500,-

**Nu pr. par i 14k
9.995,-**



0,09 ct. W/SI
Normalpris: 13.500,-



0,05 ct. W/VS
Normalpris: 10.000,-



0,045 ct. W/VS
Normalpris: 10.300,-

**Nu pr. par i 14k
7.995,-**

N U R A N

DEBUT-KOLLEKTIONER

Harmundal

46

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R

HARMUNDAL COPENHAGEN
De første tre urmodeller.
Til højre Retro på 40 mm stål
Miyota 1L45 quartz
Safirkrystal og meshlænke
Pris 3.295,-

ELEGANCE STÅL
42,5 mm stål
Safirkrystalglas
Miyota JS05 quartzværk
Kronograf, dag/dato
Læderrem
Pris 3.795,-

FREE
40 mm stål
Safirkrystalglas
Miyota GL20 quartz
Kanvas
Pris 2.895,-

Harmundal er noget
så ualmindeligt som et
nyt dansk firma, der går
i luften med både smykker
og ure på én gang.

Harmundal er navnet på et nyt dansk designfirma inden for smykker, ure og snart også interiør. Firmaet blev stiftet i oktober 2016 af designer Rikke Harmundal, og på kort tid har de lanceret både en smykkekollektion, de første overbevisende ure og dertil kommer interiør-design, som er på vej. En hast af kollektioner, kalder firmaet det selv.

Smykkekollektionen hedder Lady Harmundal og er eksklusivt design til overkommelig pris.
— Moden skifter konstant, og mine kunder skal have råd til at kunne følge med, fortæller Rikke.
Ifølge hende elsker alle kvinder at føle sig som prinsesser, og det er, hvad hendes smykker vil hjælpe dem til.

Urkollektionen lyder navnet Harmundal of Copenhagen og er foreløbigt tre stilfulde modeller med flere nye på tegnebrættet, der forventes i handelen op til jul.
— Idéen var fra start, at urene var rettet til mænd, men der har været stor interesse også fra kvinder. Et flot, dansk urdesign til begge køn, lyder det med tilfredshed fra designeren. ■ harmundal.com

47

D
E
S
I
G
N

U
R
E

S
M
Y
K
K
E
R



ROSE SPIRIT
Rosaforgylt sterlingsølv
med zirconia. Pris 695,-



Rosaforgylt sterlingsølv
med zirconia. Pris 725,-



ROSE CLEAR
Rosaforgylt sterlingsølv
med zirconia. Pris 725,-



ROSE FROSEN
Rosaforgylt sterlingsølv
med zirconia. Pris 895,-



KARMA. Platineret
sterlingsølv med zirconia.
Pris 895,-



WOMEN. Platineret
sterlingsølv med zirconia.
Pris 595,-



ROSE SHINE
Rosaforgylt sterlingsølv
med zirconia. Pris 895,-

ELEGANCE ROSA
42,5 mm rosaforgylt stål, safirkrystalglas
Miyota JS05 quartz kronograf, dag/dato
Læderrem. Pris 3.895,-





Foto Dennis Morton.

BÆRBAR ARKITEKTUR

UDSTILLING

Ringene leveres adskilt i en specialdesignet, håndsamllet boks af plexiglas, som kan stå fremme og være en visuel oplevelse i sig selv, når du ikke har ringen på. Og hvis du køber enkeltdele, kommer de også i deres egen lille boks, der minder om en udstillingsmontre.

Pris for ringe fra 1.165,-
Enkeltdele fra 385,-



Wearable Architecture er et helt nyt koncept, der inviterer til aktiv deltagelse i arkitektens kreative designproces. I designfirmaet EMSO's nye kollektion af ringe, der alle består af fire dele, er det muligt at sammensætte en unik ring af netop de materialer og farver, du foretrækker.

– På den måde kan der skabes meget forskellige og personlige udtryk afhængigt af, om man er til varm elegance i kobbertoner og træ, til cool minimalisme i stål og spejle eller måske tænder på high-tech chik i lysende neongrøn og aluminium. Når de valgte fire dele er samlet, fremstår de som små bærbare, arkitektoniske værker, fortæller Else Maria Søborg Ohlsen, der er arkitekt og indehaver af EMSO.

Skab dit eget udtryk

– Som arkitekt oplever jeg en stor glæde i de skabende processer omkring materialevalg og sammensætning af former, farver

Vi er vant til, at arkitektur er noget, der er omkring os. Men nu har designfirmaet EMSO gjort arkitektur til noget, vi også kan tage på – og tilmed selv designe.

og strukturer. Med Wearable Architect-konceptet forsøger jeg at give andre samme muligheder; blandt andet kan man tilkøbe flere dele i forskellige farver og materialer. Så ud over, at du kan designe din egen ring, kan du også blive ved med at ændre og personliggøre dit udtryk.

Stor interesse og nyheder på vej

Efter at kollektionen første gang blev præsenteret i maj måned er det gået stærkt med henvendelser fra kunder, agenter og forhandlere, og der arbejdes derfor allerede på en udvidelse af kollektionen med en herreserie.

– Det er jo bare skønt, at der er så stor interesse, og jeg håber selvfølgelig på endnu flere henvendelser fra detailhandlere ikke bare i Danmark; jeg er klar til også at levere uden for landets grænser, slutter Else Maria Søborg Ohlsen. ■
www.emso-design.com

4 DESIGNS, UTALLIGE MULIGHEDER

Den nye kollektion består af fire designs, med navne der refererer til arkitekturen såsom Punkt, Detalje, Facade og Sektion. Der er dele i stål, aluminium, kobber, birkefinér og plexiglas i flere farver, heraf nogle med spejleffekt, så kombinationsmulighederne er tæt på at være uendelige.



Guldsmedeteknik

Kurstitel	Kursus nr.	Antal dage	Dato
§ 17 arbejdsmiljø, sikkerhed v/lodning	44530	1	26. september
Personlig sikkerhed, epoxy og isocyanater	43996	2	27. - 28. sept.
Reparation af smykker	47625	3	3. - 5. oktober
Gemmologi	47642	5	9. - 13. oktober
Forrivning	45175	3	10. - 12. oktober
Støbeteknik	45884	5	16. - 20. oktober
3D-tegning	40685	5	23. - 27. oktober
Smykefremstilling, enkeltmodeller	45137	10	30. okt.- 10. nov.
Fatning med stikkel	48058	5	13. - 17. nov.
Filigranarbejde	45129	10	13. nov. - 24. nov.
Opbygning og montering	44928	10	27. nov. - 8. dec.

Deltagerbetaling, kr. 108,- pr. dag.

Teknikervej 2 | 7000 Fredericia | Tlf. 7920 1111 | info@eucl.dk | www.eucl.dk



Støbeteknik

Fra d. 16. til d. 20. okt. vil underviser og faglærer i guldsmedeafdelingen Johnny Boe Sørensen undervise i ædelmetal-vakuum/slyngestøbeteknik og VLT-gummiforme. Johnny er bl.a. uddannet ædelmetalstøber og har mange års erfaring med disse kurser på EUC Lillebælt.

Tilmelding til kurset sker på
www.eucl.dk



EM INTERIEUR

Bodøvej 6, 8700 Horsens
T +45 75 64 64 24

M +45 40 10 64 00
M +45 40 10 64 01

W em-interieur.com

Virtual reality har gjort sit indtog i guldsmedefaget med det første program specielt til branchen, udviklet i Danmark af Aktiv Guld.

VIRTUELLE SMYKKER

Aktiv Guld



På New Nordic messen i København i august præsenterede Aktiv Guld verdensnyheden det første VR-program til smykkedesignere. At befinde sig i den virtuelle designer, iført briller og to trådløse håndtag, er ikke blot fascinerende og morsomt, det er også en helt ny proces, hvor det at lege, prøve sig frem og ændre på tingene opstår helt af sig selv.

Da indehaver af Aktiv Guld, Lone Christensen, så en demonstration af et virtual reality program for arkitekter, hvor man kunne bevæge sig rundt i virtuelle bygninger, tænkte hun, at noget tilsvarende da måtte findes til guldsmedefaget. Men trods ihærdig søgen lykkedes det ikke at opspore sådan et program, og konklusionen måtte være, at det simpelthen ikke fandtes.

Lone valgte derfor at tage sagen i egen hånd og opsøge Khora, et dansk firma med kendskab til virtual reality, for sammen med dem at udvikle et VR-program til smykkedesignere.

– Hel konkret giver programmet mulighed for hurtigt og simpelt at visualisere en ring, forklarer Lone, der i august måned på

New Nordic messen i København kunne præsentere intet mindre end verdensnyheden; den virtuelle smykkedesigner.

Intuitiv oplevelse

Sagt med det samme; det er noget helt andet end 3D-grafik på en flad skærm. Hvor den flade skærm med lys og skygger giver et billede af dybde, så er du i VR-programmet midt i rummet sammen med det smykke, du er ved at designe, og som du kan vende og dreje, gå rundt om og kigge ind i. Illusionen er så fuldkommen, at der nærmest opstår et lille savn, når brillerne tages af, og det kreative rum pludselig er væk.

– 3D-programmer til computeren kan

rigtigt mange ting, men med de mange menuer og komplekse arbejdsgange følger også risikoen for at fare vild og tabe modet, fortæller Lone. Bruger man ikke programmerne jævnligt, er der stor risiko for, at man glemmer tastaturgenveje, arbejdsgange og hvor det nu lige var, man fandt den og den funktion.

Sådan er det ikke med VR-programmet. Lone har lagt meget vægt på, at systemet er absolut intuitivt. Menuerne er overskuelige, enkle og selvforklarende. Processen med at pege og gribe objekter behøver dårligt en introduktion, før den forstås og virker naturlig at bruge.

En af de virkelig stærke egenskaber ved programmet er, at man så at sige suges ind i den kreative proces. Det bliver en leg, hvor det lige at prøve en anden størrelse, en anden farve, en anden vinkel, ikke er noget man tænker over; man gør det bare.

Masser af muligheder

VR-programmet kan både benyttes af designeren i den kreative proces, hvor det er en helt ny måde at arbejde med dimensioner, former og udtryk på, ligesom det kan bruges til at levendegøre idéer og muligheder over for kunden.

Perspektiverne er mange. Efterhånden som programmet videreudvikles og finpudses, kan man forestille sig, at det kreerede smykke 3D-printes med det samme, så kunden kan prøve det på, og man kan bedømme proportioner og funktionalitet. Man vil også kunne udtrække data til videre produktion, som man kender det fra 3D-programmer. Og man vil kunne udregne prisen på det færdige smykke automatisk ud fra de valg, der er truffet.

Aktiv Gulds VR-program er et første skridt. Lone er klar over, at programmet endnu er i sin barndom; således kan man endnu kun designe ringe. Men kursen er sat; virtual reality har opdaget guldsmedefaget, og sløret er løftet for en helt ny vej for smykkedesign. ■

www.aktivguld.com


SAN
- links of joy

More than One by San

— • —
Danish Jewellery Design
Made in Denmark

www.san-design.dk



From SEIKO WATCH CORPORATION
pulsarwatches.com

Precision Performance



PULSAR
Accelerator